

Mulhouse

Abonnement (dimanche)

22 novembre 2026 15h La Sinne	ARIANE A NAXOS de Richars Strauss. Avec « Le Chevalier à la Rose » l'opéra le plus abordable de ce grand compositeur. Dans un palais autrichien, on s'apprête pour une grande fête où doivent se produire une troupe de comédiens et des chanteurs lyriques de haut vol. Mais bien peu de choses se passent comme cela devrait... Comme toujours chez ce compositeur des rôles et arias sublimes sont réservés aux femmes (soprano dramatique, soprano colorature et mezzo-soprano, Ariane, Zerbinette et le Compositeur).
29 novembre 2026 15h La Filature	LES AILES DU DESIR de Bruno Bouché. Le ballet dans notre abonnement de cette année d'après le magnifique film de Wim Wenders du même titre. Une histoire d'ange qui accepte de perdre son caractère immortel pour vivre par amour avec une femme artiste de cirque.
28 février 2027 15h La Filature	PELLEAS ET MELISANDE de Claude Debussy. Une histoire qui n'est pas sans rappeler l'amour impossible et empêché de « Tristan et Isolde » de Wagner, mais avec une écriture musicale impressionniste, fort différente. A noter que ce spectacle est une co-production avec le Théâtre National de l'Opéra Comique de Paris, de l'Opéra de Dijon et de celui de Lyon, un gage de qualité. De plus, deux grands chanteurs français font partie de la distribution : Stéphane Degout (Golaud) et Lucile Richardot (Gertrude).
4 avril 2027 15h La Filature	L'AMOUR DES TROIS ORANGES de Serge Prokofiev. « Allez dans la salle ! Voyez notre spectacle ! C'est du bon théâtre ! C'est incomparable ! C'est là qu'est le vrai chemin ! L'Amour des trois oranges ! Silence ! Du calme ! Pas de bruit ! Vite ! Rideau ! Et qu'on commence ! » Comment résister à de telles injonctions et promesses ? Quelle histoire que celle de ce roi mélancolique condamné par un sort sur lui jeté à partir à la conquête des trois oranges ! Cette nouvelle mise en scène de l'Opéra de Lyon due à Laurent Pelly, un des meilleurs metteurs en scène actuels, a déjà été acclamée sur d'autres scènes françaises et internationales. Un spectacle à ne pas rater !
20 juin 2027 17 h La Filature	LUCIE DE LAMERMOOR de Gaetano Donizetti. Sans doute une des plus grandes œuvres de l'opéra romantique et un des meilleurs opéras de ce compositeur (d'après un roman de Walter Scott).. A noter qu'il sera chanté dans la version française réécrite par le compositeur et dans laquelle s'est illustrée il y a quelques années Natalie Dessay. Réputé pour ses vocalises acrobatiques et ses airs poignants, le rôle titre est porté par Lauranne Oliva, Révélation des Victoires de la musique.

Hors abonnement

Dimanche 16 mai 2027 15h La Filature	RIGOLETTO de Giuseppe Verdi. On ne présente plus cet opéra tiré de « Le Roi s'amuse » de Victor Hugo. « Un roi qui s'amuse est un roi dangereux. Un puissant en gaité ne peut songer qu'à nuire. D'une bouche qui rit on voit toutes les dents ». Qui est le monstre ? le père bossu qui surprotège sa fille ou le puissant débauché qui passe de femme en femme, tel la plume au vent ? Un opéra truffé d'arias toutes plus belles les unes que les autres
--	---